

Тема: «Роль цвета в портрете», 6 класс

Учитель: Герасимова С.Л.

Цель: Формирование представления у учащихся о цвете, как инструменте, позволяющем передавать в портрете эмоции человека, его состояние.

Задачи:

1. Провести анализ с учащимися цветового колорита картин В.Серова («Девочка с персиками»), А.Е. Архипова («Девушка с кувшином»), А. Дерена «Портрет художника Анри Матисса»), Борисова- Мусатова «Дама в голубом», О. Ренуара («Портрет актрисы Жанны Самри»).
2. Организовать анализ функций цвета в работах художника.
3. Организовать анализ выявления связи цвета и эмоционального строя картины, цвета и отношения художника к модели.
4. Формировать навык свободной работы кистью и цветом при решении учебной задачи.

Ход урока:

1 Оргмомент. Проверка наличия у учащихся необходимых инструментов. Настой на восприятие материала.

2 Организация содержательной части работы по теоретическому анализу произведений живописи.

Варианты вопросов к учащимся:

- Какие цвета преобладают в работе В.Серова «Девочка с персиками»? Почему художник использовал такие цвета? Что роднит девочку и персики, как объекты изображения? Персики какие на портрете по цвету? А одежда девочки? Что, на ваш взгляд, хотел передать в своей работе В.Серов?
- Какие работы, каких авторов близки между собой, почему?
- Что отличает работу Борисова –Мусатова?, А.Дерена?
- Как использует цвет художник в своей работе? Как накладывает его на полотно?
- Какой цвет вокруг портрета? Как взаимодействует цвет фона с самим портретом?
- Что кроме реального сходства передает портрет?

3. Подготовка к практической работе. Работа в парах. Проведение инструктажа. «Работа в парах предполагает разделение на выполнение разных эмоциональных состояний «нежность», «печаль». Договоритесь о том, какие цвета и оттенки вы будете использовать в портрете, кого вы будете изображать, что вы будете стремиться передать. Работать следует быстро, кистью и красками, без предварительной работы карандашом. На работу- 10 минут. По окончании работы- предъявление и обсуждение: что удалось, не удалось.»

4. Физкультминутка. (считалка с движением, просто упражнения).
5. Практическая работа. (10 минут) Консультирование работающих пар. Напоминание правил работы гуашью (укрывистость).
6. Анализ первых выполненных работ. Итоги: удалось, не удалось, как сделать лучше.
7. Объявление домашнего задания. (ритуал: «Поблагодарим друг друга!»)